

KLAIPĖDOS LOPSŁELIO-DARŽELIO

„BERŽELIS“

NEFORMALIOJO VAIKŲ

ŠVIETIMO

DAILĖS UGDYMO

PROGRAMA

PATVIRTINTA
Klaipėdos lopšelio-darželio „Berželis“
direktoriaus 2022 m. gruodžio 30 d.
įsakymu Nr. V-#5

KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „BERŽELIS“ NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Berželis“ (toliau - Įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190436411. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo mokykla.
2. Įstaigos buveinės adresas – Mogiliovo g. 2, LT – 95202, Klaipėda, el. p. info@berzelisklaipeda.lt tel. (8-46) 32 42 77, internetinės svetainės adresas: www.berzelisklaipeda.lt.
3. Programos pavadinimas – neformaliojo vaikų švietimo Dailės ugdymo programa (toliau – Programa).
4. Programos rengėjai – Irena Šmitaitė, neformaliojo švietimo mokytoja metodininkė.
5. Programos trukmė – tėstinė.
6. Tikslinė amžiaus grupė – 3–6 m. ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikai.
7. Programos įgyvendinimui Įstaigoje sukurtos palankios materialinės ugdymo(si) sąlygos: įrengtas dailės kambarėlis, įsigytos vaizdinės priemonės, sukaupta priemonių ir medžiagų vaikų kūrybiniams tyrinėjimams ir atradimams.
8. Programa integruota į Įstaigos Ikimokyklinio ugdymo programą, Priešmokyklinio ugdymo bendrają programą ir vykdoma ugdymo proceso metu.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

9. Tikslas – tenkinti individualius vaikų saviraiškos poreikius, skatinti juos tyrinėti, eksperimentuoti ir atrasti savitus meninės raiškos būdus, ugdyti laisvą ir kūrybingą asmenybę.
10. Uždaviniai:
 - 10.1. puoselėti vaiko individualumą, skatinti eksperimentuoti netradicinėmis priemonėmis, pasirinkti ir išbandyti savitus meninės raiškos būdus;
 - 10.2. skatinti vaiką domėtis supančia aplinka, taikyti patrauklius meninės kūrybinės veiklos metodus, būdus ir formas; atliepti vaikų individualias galimybes, paskatinant kūrybiškai, drąsiai išreišksti savo sumanyimus;
 - 10.3. kurti bendravimui palankią atmosferą, užtikrinti pozityvią vaiko, neformaliojo vaikų švietimo mokytojo ir šeimos sąveiką.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

1. Turinys:
 - 11.1 Ikimokyklinis ugdymas

Eil. Nr.	Veiklos sritys	Turinys
-------------	----------------	---------

1.	Meninė raiška	<p>Apžiūrinėja, tyrinėja dailės priemones, aplinkos daiktus, augalus, stebi, kokius pėdsakus jie palieka ant popieriaus, asfalto (taškai, brūkšniai, „eglutė“, zigzagai). Žaidžia su šviesos šešeliais: piešia draugo siluetą, stebi, kaip keičiasi daikto šešelio dydis, keičiant atstumą iki šviesos šaltinio. Kuria pagal išankstinį sumanymą bei nuosekliai bando jį įgyvendinti; kopijuoją, savaip sugalvoja, ką ir kaip pavaizduoti, išradęgai naudoja turimas medžiagas, priemones, aplinkos daiktus (popierių, dažus, antrines žaliavas). Maišo spalvas ir išgauna atspalvius, kurdami derina kelias technikas. Kuria ant įvairaus dydžio, formų ir tekstūrų, paviršių.</p> <p>Pagal individualius poreikius renkasi bendradarbiavimo partnerius, bendrauja, kuria, išreiškia savo sumanymus, tariasi, kaip originaliai atlikti darbą, kokias medžiagas panaudoti. Ilgiau sutelkia dėmesį, išmoksta tvarkos, eiliškumo, planavimo.</p>
2.	Estetinis suvokimas	<p>Pastebi grožį gamtoje, dailės kūriniuose, vertina papuoštą aplinką, meno kūrinius. Džiaugiasi kūrybos procesu, laisvai reiškia savo idėjas; geranoriškai vertina savo ir kitų kūrybą, geba argumentuoti, kodėl patinka; kuria, ieškodamas naujų raiškos būdų, puošia aplinką savo kūrybiniais darbeliais. Pradeda pažinti įvairias dailės šakas: tapybą, skulptūrą, keramiką, tekstilę, stebi jų kūrinius, dailės reprodukcijų albumus, bando kopijuoti, improvizuoti. Mokosi naudoti pagrindines menines sąvokas, terminus. Individualių poreikių turintys mokiniai atranda kūrybinio proceso džiaugsmą, pradeda drąsiai bendrauti, išreiškia savo emocijas, dalijasi įspūdžiais.</p>
3.	Tyrinėjimas ir eksperimentavimas	<p>Stebi aplinkos ir gamtos formų, spalvų įvairovę, liečia įvairias medžiagas, paviršius, faktūras, bando jas atpažinti užsimerkę. Tyrinėja ir eksperimentuoja (maišo, tirpina, perdirba ir pan.), naudodami vandenį, akvarelę, guašą, druską, kavos tirščius, skystą muilą, dažančių savybių turinčias daržoves (burokėlius, kopūstus), kitą gamtinę medžiagą. Atlieka bandymus, paaiškinančius medžiagų savybes (tirpsta, skęsta, plūduriuoja, garuoja, lydosi).</p> <p>Sužino popieriaus savybes: jį drékina, glamžo, po to piešia akvarele, lašina dažus pipete ir stebi, kaip jie liejasi, pučia dažų lašiukus šiaudeliu. Pastebi spalvų skirtumus ant sauso, drėgno, glamžyto popieriaus, aplikacijai atranda „klijus“ iš bulvių krakmolo, miltų. Kuria paveikslėlius iš turimų daiktų, brėžia išorinius ir vidinius jų kontūrus, stebėdami, kokios figūros atsiranda susikirtus linijoms, dėlioja ornamentus. Individualių poreikių turintys mokiniai stebi, kopijuoją, mokytojo padedami pradeda kurti, eksperimentuoti. Atranda kūrybos džiaugsmą, naujus saviraiškos būdus.</p>
4.	Kūrybiškumas	<p>Atranda ir išmègina įvairias meninės raiškos priemones bei technikas: piešia pieštuku, teptuku, flomasteriu, tušinuku, vaškinémis kreidelémis, keliais pieštukais ar flomasteriais; šampuoja pirštais, delniukais, randa įvairių formų daiktų, kuriais taip pat galima šampuoti (pagaliuku, trintuku, kamšteliu); laisvai eksperimentuoja iš bulvés, kempinés, kartono išpjautais antspaudais, atranda skirtingus raiškos būdus. „Gaudio“ ir stebi šešelius, jų formą dėlioja plastiko dangteliais, akmenukais, virvutémis, siūlais ar gamtine medžiaga.</p> <p>Susipažista su dekoratyviniais dažais, jų pritaikymo galimybēmis. Iš įvairios faktūros popieriaus (laikraščių, servetelių, tapetų, folijos ir kt.) plėšo, karpo, lanksto, klijuoja plokščias ir erdvines formas.</p>

		<p>Drąsiai eksperimentuoja, naudodami įvairius dažus, lauke „tapo“ kankorėžiais, lapais, akmenukais, vėliau pripiešia detales (žiedlapius, spindulius it t.t.) Savo nuožiūra geba papildyti darbą įvairiomis medžiagomis (džiovintų augalų dalimis, audiniu, siūlais ir kt.). Piešia ir spalvina ant asfalto, ieško netradicinių erdviių savo kūrybai.</p> <p>Įvairių poreikių mokiniai atranda savitus kūrybinės raiškos būdus, išgyja pasitikėjimo savimi, džiaugiasi kūrybiniu procesu, gautu savo ir kitų mokinijų rezultatais.</p>
--	--	---

11.2 Priešmokyklinis ugdomas

Eil. Nr.	Kompetencijos	Turinys
1.	Komunikavimo	Kalba apie meno kūrinius, suaugusiuju ir vaikų padarytus darbus, apie dailės kūrinio linijas, spalvas, formą, naudoja pagrindines menines sąvokas, terminus. Kurdam, bendraudami reiškia ir apibūdina savo emocijas, išgyvenimus, pastebi, vaizduoja aplinkinio pasaulio, meno kūrių grožį; veikdam, renkasi su kuo kartu atliks darbelius, tariasi, kaip originaliai pavaizduoti idėją. Apibūdina savo ir aplinkinių kūrybą, savo vaizduojamo kūrinio siužetą. Įvairių poreikių mokiniai stebi bendraamžius, kopijuoją, klausosi, padedami mokytojo atlieka darbelius; reiškia susidomėjimą, atranda tai, kas jiems patinka, savais žodžiais reiškia emocijas.
2.	Kūrybiškumo	Meninėje veikloje ugdo(si) kūrybinį mąstymą, bando numatyti būsimą rezultatą; kurdam, koreguodami savo sumanymus išbando įvairias menines raiškos priemones ir technikas, raiškos būdus: tapo skirtingu dydžiu ir formų teptukais ant įvairaus formato balto, spalvoto, įdomios faktūros popieriaus, štampuoja įvairiais štampukais ant skirtingu medžiagų. Maišo spalvas, atranda ir pavadinia gautus atspalvius. Spalvoto popieriaus, tekstilės, kartono aplikavimą derina su piešimu, tapymu, plėšymu, štampavimu. Iš įvairių pagalbinių priemonių, antrinių žaliaivų dėlioja piešinius, erdvinius koliažus, ornamentus. Pieštuku ar juodu tušinuku vaizduoja daiktus, turinčius smulkių detalių (eglės šakelę, medžio lapas, tinklas, kanalizacijos dangtis). Dekoratyviniais dažais taškuoja ornamentus, dekoruoja piešinius, paveikslėlius, stiklinius žibintus, vaseles, senus CD; piešia ir spalvina fraktalus. Daro simetriškus karpinius. Laisvai renkasi priemones, netradicines medžiagas (foliją, siūlus, audinio detales, antrines žaliaivas) ir jomis eksperimentuoja. Užbaigia pradėtą kūrybinį darbą, jį tobulina, pasidžiaugia savo ir kitų sugalvotu sprendimu. Mokiniai, turintys įvairių poreikių, mokytojo ar bendraamžių padedami, geba pasirinkti patinkančias priemones, stebi kitų mokinijų darbą, kuria ir išreiškia savo fantaziją. Džiaugiasi savo ir bendraamžių darbais.
3.	Pažinimo	Stebi aplinkos, gamtos formų, spalvų įvairovę, tyrinėja gamtinę medžiagą, ją naudoja kaip netradicinių kūrybos šaltinį. Pažiusta spalvas, nusako, kas nutiks jas sumaišius, įvardija naujus jų atspalvius. Atranda dažančių savybių turinčių daržovių. Randa geometrines formas, ornamentus, juos naudoja kūryboje (margučių marginimas). Mokosi pažinti buitį, domisi žmonių gyvenimo būdu, tradicijomis, vaizduoja juos savo kūryboje. Dalyvauja pleneruose, edukacinėje veikloje

		<p>darželyje ir už jo ribų. Mokosi stebeti ir atpažinti dailės kūrinių rūšis (iliustracija, paveikslas, skulptūra), liaudies meną.</p> <p>Įvairių ugdymosi poreikių turintys mokiniai stebi bendraamžius, juos pradžioje kopijuoją, vėliau, mokytojo ar kito suaugusiojo padedami, patys eksperimentuoja. Įsimena, saugaus elgesio su įrankiais taisykles, atlieka jais kūrybinius darbelius; dalyvauja parodose, džiaugiasi dovanodami savo darbelį.</p>
--	--	---

12. Programa pritaikoma įvairių ugdymo(si) gebėjimų turintiems vaikams. Atsižvelgiant į vaikų individualius ugdymo(si) poreikius, parenkamos užduotys, priemonės, individualūs ugdymo(si) metodai ir formos.

IV SKYRIUS PROGRAMOS METODAI, FORMOS IR PRIEMONĖS

13. Metodai: pokalbis, pasakojimas, demonstravimas, stebėjimas, aptarimas, muzikos klausymas, patirtinė veikla (bandymas, tyrinėjimas, eksperimentavimas), projektinė veikla.

14. Formos: individualūs ir grupiniai užsiėmimai dailės kambarėlyje, veikla lauke (šiltu metu periodu), vaikų kūrybinių darbelių parodos, bendri vaikų, tėvų, pedagogų meniniai projektais, teminės vaikų kūrybinės raiškos savaitės, išvykos už Istaigos ribų.

15. Priemonės: garso ir vaizdo įranga (projektorius, kolonėlės, CD grotuvas, kompiuteris), ramios muzikos įrašai, dailės albumai, knygos, paveikslai. Spalvoti, įvairios faktūros ir formato piešimo popierius, akvarelė, teptukai, guašas, vanduo, šiaudeliai, indeliai dažams, folija, vaškinės kreidelės, spalvoti pieštukai, flomasteriai, įvairūs anspaudai, voleliai, trafaretai, klijai, žirklės, dekoratyviniai dažai, tušas, įvairūs audiniai, juostelės, stori siūlai, sagos, gamtinė medžiaga (vaisiai, daržovės, lapai), plastiko plėvelė, antrinės žaliavos.

V SKYRIUS VAIKŲ PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

16. Įgyvendinus programą:

16.1. pasitikės savo galimybėmis ir atskleis individualius meninius ir kūrybinius gebėjimus;

16.2. gebės kurti ir laisvai eksperimentuoti, reikšti savo nuotaiką, jausmus bei mintis įvairoiomis dailės priemonėmis, jas tinkamai pasirinks ir naudos pagal paskirtį;

16.3. pažins gamtos ir žmogaus sukurtų daiktų, meno kūrinių grožį, dalinsis asmeniniais meninės ir estetinės patirties įspūdžiais, vertins kas gražu;

16.4. išmoks bendradarbiauti su kitais, tartis, derinti savo veiksmus, įsiklausyti į kitų nuomonę siekiant bendro rezultato.

17. Vaikų ugdymo(si) pasiekimai ir pažanga vertinami pagal Istaigos vaikų pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką.

SUDERINTA

Klaipėdos lopšelio-darželio „Berželis“ tarybos
2022 m. rugpjūčio 30 d.
posėdžio protokoliniu nutarimu
(protokolas Nr. V2-04)

SUDERINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja

Laima Pržgintienė
2022 m. gruodžio 28 d.